

RELATÓRIO DE VISITA TÉCNICA

Projeto: SONDAR PARA TODOS – FASE II

Proponente: OBSERVATÓRIO

Local: Diamantina

Responsável Técnico: Eduardo Santos

No dia 05 de setembro de 2024, a equipe do Semente, representada por Maria Letícia Ticle e Eduardo Santos, participou da visita técnica à Diamantina, onde foram realizadas as atividades do projeto *SONDAR PARA TODOS – FASE II*.



*Equipes Sondar, Semente e do Museu Público Municipal Memorial do Tropeiro e Ferreiro
Autoria: Maria Letícia Ticle
Data: 05/09/2024*

O projeto *SONDAR PARA TODOS – FASE II* tem como objetivo realizar caravanas de palestras informativas e oficinas culturais e educativas sobre a importância do engajamento das comunidades na proteção, identificação e recuperação de bens culturais desaparecidos do Patrimônio Cultural de Minas Gerais, além de realizar buscas, pesquisas e atualização da maior plataforma de cadastros de bens desaparecidos e desenvolver produtos de comunicação para ampliar a divulgação junto à sociedade civil.

Durante a manhã, as equipes do projeto SONДАР e do Semente começaram suas atividades com uma visita ao Memorial do Tropeiro e Ferreiro, equipamento da Secretaria Municipal de Cultura de Diamantina. No local, as equipes foram recebidas pela equipe de curadoria do museu, que reportou, por meio da plataforma SONДАР, o desaparecimento de uma garrucha, acervo do museu, em outubro de 2023. Os profissionais tomaram conhecimento da plataforma SONДАР em uma das oficinas da primeira fase do projeto, que havia acontecido pouco antes do ocorrido no município do Serro.



Local onde estava exposta a garrucha desaparecida.

Autoria: Eduardo Santos

Data:05/09/2024

Os responsáveis pela curadoria fizeram uma breve introdução sobre a criação do museu e sua história; em seguida discorreram sobre o desaparecimento da peça. Informações como acontecimentos que precederam o dia do desaparecimento, pessoas que trabalhavam naquele momento e fluxo de visitantes foram coletadas pela equipe do SONДАР para atualização do cadastro na plataforma.



Produção de conteúdo de divulgação do SONDAR

Autoria: Maria Ticle

Data:05/09/2024



Conversa e produção de conteúdo de divulgação do SONDAR

Autoria: Maria Ticle

Data:05/09/2024

Em seguida, a equipe do projeto explicou detalhadamente o funcionamento da plataforma, demonstrando o preenchimento e atualização das fichas em tablets – equipamento adquirido com recursos do projeto. O secretário de cultura municipal esteve presente, elogiou e agradeceu o empenho do projeto. A diretora de cultura falou, ainda, que a diretoria está planejando ações com diferentes grupos culturais da cidade envolvendo a divulgação da plataforma Sondar.

Ao final da reunião, a equipe do Semente fez alguns questionamentos à equipe do Sondar referentes ao andamento do projeto. Verificou-se que a equipe de campo corresponde ao previsto no projeto, a saber – Coordenador de Educação Patrimonial – Raphael Hallack, Oficineiro/Mobilizador – Ana Paula Belone, Videomaker – Alexandre Mota. Constatou-se que parte dos equipamentos adquiridos estão em uso nos trabalhos de campo, tendo sido observado que há necessidade de internet para os tablets; ademais, o restante do material será utilizado nas próximas itinerâncias, quando há previsão de oficinas. O Semente questionou sobre a entrega dos kits compostos por mochila, caderno, canetas e folders, ao que foi justificado que serão entregues também nos campos para os quais há previsão de oficinas.

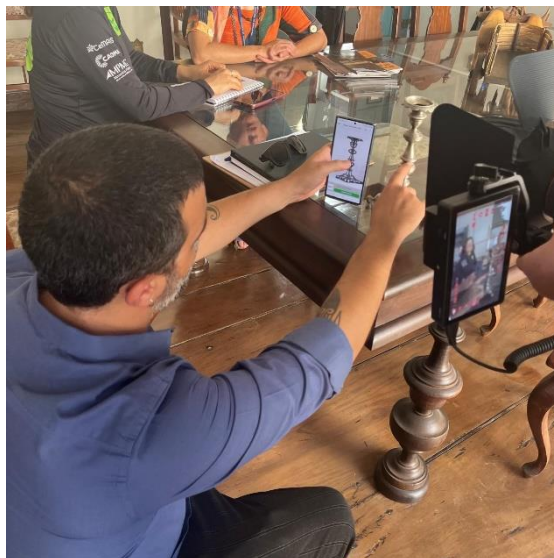
Na parte da tarde, as equipes seguiram com as atividades, dessa vez com uma visita à Catedral de Santo Antônio, onde foi relatado o desaparecimento de itens religiosos, como imagens e castiçais pertencentes ao acervo da Catedral. As equipes foram recebidas pelo secretário da paróquia e, aparentemente, não houve um preparo prévio para receber o projeto. As equipes do Sondar e do Semente questionaram se não houve contato por parte da produção do projeto e o secretário informou que um e-mail foi enviado cerca de cinco dias antes da visita. O secretário mostrou os contatos feitos por e-mail pela produção do projeto, para os quais não houve retorno por parte da paróquia.

Sanada a questão da presença do projeto, todos se reuniram para dar sequência às atividades de identificação dos itens desaparecidos, com

demonstração das fichas e comparativos de imagens para sanar as dúvidas se estão, de fato, desaparecidas, como se supõe, ou em posse da paróquia. De acordo com o secretário, uma das imagens foi encontrado e recuperada nas escadarias de outra igreja da cidade e outra imagem talvez estivesse na sede da Mitra.

Foi constatado que todos os bens são inventariados pelo IPHAN e que cerca de dois anos atrás foi feita uma conferência desse inventário, mas a informação dada é de que a Paróquia não possui tais arquivos, mas que talvez a Mitra tenha. A equipe do Sondar perguntou se seria possível acessar a sede da Mitra para realizar a conferência e o secretário informou que o bispo e outros funcionários que poderiam acompanhar estavam todos em viagem. O secretário indicou entrar em contato com o advogado da Mitra para sanar algumas questões. A equipe do Semente entrou em contato e o advogado informou que não havia ninguém na cidade naquele dia que pudesse acompanhar, mas afirmou que nos próximos dias iria até a sede para conferir se a imagem mencionada estava de acordo com a ficha apresentada pela equipe do Sondar.

Em seguida, A diretora e o secretário de Cultura do município chegaram e participaram do restante da conferência das fichas. Após a identificação dos itens, todos se dirigiram para casa paroquial e à Igreja Nossa Senhora do Carmo, onde segundo o próprio secretário, poderiam estar guardados alguns dos itens desaparecidos cadastrados na plataforma SONDAR. Foram feitas conferências *in loco*, com a comparação de detalhes, medição das peças e outros critérios; chegou-se à conclusão que nenhuma das peças cadastradas na plataforma Sondar correspondem às peças analisadas.



Tentativa de identificação de bem desaparecido
Autoria: Eduardo Santos
Data: 05/09/2024



Tentativa de identificação de bem desaparecido
Autoria: Maria Letícia Ticle
Data: 05/09/2024

Ao final das atividades, a equipe do Semente questionou novamente ao secretário da paróquia e também à equipe da Secretaria de Cultura Municipal como se deu o contato da produção do projeto, pois notou-se uma diferença entre a recepção no Museu e a na paróquia. Foi esclarecido que o contato se deu diretamente com o Gabinete da Prefeitura Municipal por e-mail uma semana antes do início das atividades. O Gabinete, então, encaminhou para a Cultura, que por sua

vez encaminhou à Paróquia, não tendo havido, portanto, contato direto com esse ator. Também não foram feitas confirmações via telefone por parte da produção do projeto. Contatou-se que a equipe de campo contornou bem a situação da falha de comunicação entre os envolvidos, tendo apresentado as fichas e feito o comparativo de algumas peças.

A equipe do Semente alertou a equipe de campo do Sondar sobre a atuação da produção e informou que agendaria uma reunião com a coordenação para alinhamentos e propostas de melhorias. Ao final da visita, constatamos que o projeto está em andamento e que as atividades estão sendo executadas conforme o previsto.

Sem mais,

Belo Horizonte, 22 de outubro de 2024.